



Journée scientifique francophone internationale en Soins palliatifs et de fin de vie

Activité conjointe du Réseau québécois de recherche en soins palliatifs et de fin de vie (RQSPAL) et de la Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie

L'art de soigner autrement

Créativité, pratiques intégratives et innovation au service des personnes malades et de leurs proches.

Date : Jeudi 18 mars 2027

Heure : 8h00 à 12h00 (heure du Québec) – 13h00 à 17h00 (heure de France)

Évènement en ligne : Virtuel via la plateforme Zoom Webinar (un lien pour la connexion sera envoyé lors de l'inscription des participant·es)

Frais d'inscription : **Gratuit**

Procédure pour l'appel à communications : Un formulaire sera créé et hébergé sur le site de la Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie. L'évaluation sera réalisée par un comité interne.

Procédure pour l'inscription : La programmation de la Journée sera hébergée sur le site web du RQSPAL et celui de la Plateforme nationale. Un formulaire d'inscription standard sur Zoom sera créé par le RQSPAL.

Participants/public visé : S'adresse autant aux professionnel·les et intervenant·es de la santé et des services sociaux, qu'aux administrateurs·rices, personnes décisionnaires, chercheur·ses, étudiant·es et autres personnes qui ont à cœur les soins palliatifs et de fin de vie.

Présidence : Pierre Gagnon et Diane Tapp (Co-directeur·rice du RQSPAL) ainsi que Adrien Evin et Sarah Carvallo (Co-présidence de la Plateforme nationale)

Période d'inscription : 11 janvier 2027 au 17 mars 2027

Contexte et problématique :

Les soins palliatifs et de fin de vie reposent sur une approche globale, interdisciplinaire et centrée sur la personne malade et ses proches. Ils visent à répondre aux besoins physiques, psychologiques, sociaux, spirituels, culturels et relationnels tout au long de la trajectoire de la maladie, jusqu'au décès et durant le deuil. Cette approche globale invite à mobiliser une diversité de savoirs, de disciplines et de modalités d'accompagnement afin d'améliorer la qualité de vie, de soutenir les capacités d'adaptation des personnes concernées et de favoriser des soins empreints d'humanité.

Dans ce contexte, la créativité, les pratiques intégratives, les pratiques innovantes et l'art occupent une place grandissante dans les soins palliatifs et de fin de vie. Cela s'exprime à travers une grande diversité d'initiatives visant à enrichir les soins, à renforcer les relations entre les personnes malades, leurs proches et les professionnel·les et intervenant·es de la santé et des services sociaux, à soutenir la communication, à favoriser la recherche du sens dans l'expérience de la fin de vie et du deuil, à favoriser l'expression de soi, à préserver les liens sociaux et familiaux, ou encore à améliorer l'expérience de soins et le bien-être des personnes concernées.

Ces approches prennent des formes variées : médiations artistiques (musique, arts visuels, écriture, théâtre, danse, photographie, etc.), art-thérapie, pratiques intégratives, innovations cliniques, organisationnelles, pédagogiques ou numériques, démarches participatives, partenariats avec les milieux culturels ou encore nouveaux modèles d'accompagnement. Leur développement suscite un intérêt croissant de la recherche, qui vise à mieux comprendre leurs effets, leurs conditions de mise en œuvre et leur contribution à l'évolution des soins palliatifs et de fin de vie. De plus, leur intégration soulève également des questions concernant la qualité des données scientifiques, la sécurité, l'accessibilité, la formation des intervenant·es, les ressources nécessaires et les conditions favorisant une implantation durable et équitable.

De façon générale, les enjeux autour de la créativité, des pratiques intégratives, des pratiques innovantes et de la place de l'art en soins palliatifs et de fin de vie comprennent notamment :

1. **Le développement des connaissances scientifiques :** mieux comprendre les effets, les mécanismes d'action, les conditions de mise en œuvre et les retombées de ces approches auprès des personnes malades, de leurs proches et des autres acteur·rices concerné·es.

2. **L'accompagnement des personnes malades et de leurs proches** : explorer les approches favorisant la qualité de vie, la communication, l'expression, le maintien des liens, la participation aux soins et l'accompagnement du deuil.
3. **L'innovation des pratiques** : présenter des initiatives cliniques, communautaire, organisationnelles, pédagogiques ou technologiques permettant d'enrichir les soins palliatifs et de fin de vie.
4. **Le développement et le partage des connaissances** : favoriser l'évaluation, le transfert des connaissances et les collaborations interdisciplinaires afin de soutenir l'évolution des pratiques.

Cette journée scientifique francophone internationale sera l'occasion de présenter les avancées de la recherche portant sur la créativité, les pratiques intégratives, les pratiques innovantes et la place de l'art dans les soins palliatifs et de fin de vie. Elle favorisera les échanges entre chercheur·ses, clinicien·nes, professionnel·les, bénévoles, étudiant·es, personnes malades, proches partenaires, acteur·rices du milieu culturel et décideur·ses afin de partager les connaissances, de croiser les expertises et d'identifier les perspectives de développement de ces approches dans une perspective de collaboration internationale.

Objectifs :

1. Partager les résultats de recherches portant sur la créativité, les pratiques intégratives, les pratiques innovantes et la place de l'art dans les soins palliatifs et de fin de vie.
2. Identifier et mieux comprendre les apports de ces approches pour les personnes malades, leurs proches et les différent·es acteur·rices impliqué·es dans leur accompagnement.
3. Explorer les innovations et les expériences de recherche contribuant à l'évolution des pratiques en soins palliatifs et de fin de vie.
4. Déterminer des orientations futures de recherche favorisant le développement, l'évaluation et le transfert des connaissances dans ce domaine.

Appel à communications

Le comité d'organisation souhaite trouver cinq conférencier·ères **du domaine de la recherche** pour cet événement. Nous invitons des chercheur·ses ou chercheur·ses clinicien·nes établi·es ayant des connaissances approfondies et des données/résultats **de recherche** à présenter en lien avec la thématique *(les revues de la littérature sont*

également acceptées). La dernière édition de cet évènement a généré plus de 500 inscriptions (Québec, Europe et Afrique).

Cette Journée scientifique francophone internationale virtuelle sera l'occasion de montrer ce qui se fait au Québec, en France et dans le reste du monde en matière **de recherche sur la créativité, les pratiques intégratives, innovantes, et la place de l'art dans les soins de la personne malade et de ses proches**. **Cinq conférences** d'une durée de **40 minutes** sont prévues, à raison de **25-30 minutes de présentations** suivies d'une **période d'échanges de 10-15 minutes**. Il est primordial de respecter la période d'échanges puisque l'évènement se veut interactif et c'est ce que les participant-es antérieur-es recherchent.

Lignes directrices pour la préparation de votre résumé :

- 300 mots maximum
- Étant donné la nature francophone de l'évènement, la rédaction et la conférence doivent se faire en français. Attention à la qualité du français utilisé.
- Assurez-vous de démontrer clairement la pertinence et le but de votre présentation **de recherche (données/résultats de recherche ou d'une revue de la littérature)** en lien avec la thématique.
- L'utilisation de tableaux, de graphiques ou d'images n'est pas permise dans les résumés.
- Utilisez les noms génériques des médicaments.
- L'utilisation d'acronymes et d'abréviations est permise à condition d'écrire le mot au complet la première fois que vous l'utilisez dans le texte (mettre l'acronyme entre parenthèses).
- N'écrivez pas le titre ou une partie de votre résumé en majuscule. Le titre devrait avoir un maximum de 12 mots.
- Relisez attentivement votre résumé et assurez-vous d'utiliser un français de qualité et sans fautes d'orthographe. Utilisez un correcteur d'orthographe au besoin

Format des résumés d'études scientifiques/de recherche :

- Nous vous suggérons fortement ce format pour votre résumé: A) Contexte B) Objectifs, B) Méthodologie de recherche, C) Résultats, D) Discussion
- La discussion doit être supportée par des données de recherche. Les revues de la littérature sont également les bienvenues.

Les conférencier·ères seront invité·es à rédiger un article qui sera publié dans la revue Médecine Palliative dans l'année suivant la Journée scientifique internationale francophone.

La proposition de votre résumé de recherche se fait via un formulaire en ligne sur le site de la [Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie](#). Pour accéder au formulaire, [cliquez ici](#).

Date limite pour la soumission des résumés : 20 novembre 2026 23h59 (heure du Québec)

Réponse de la part du comité organisateur : 16 décembre 2026

Autre point important : les présentations seront filmées et ajoutées sur notre chaîne YouTube au <https://www.youtube.com/c/rqspal>