Appel à contributions – ouvrage collectif

Titre provisoire :

Maladie, vieillissement et mort : au-delà du combat

Sous la direction de :
Mélanie Vachon, PhD (Université du Québec à Montréal)
Alexandra Guité-Verret, PhD (Université de Lausanne)

Comité scientifique :
Mélanie Vachon
Alexandra Guité-Verret
Deborah Ummel
Émilie Lessard

Date limite de réception des propositions : 15 décembre 2026

Problématique

Les métaphores du combat sont aujourd'hui omniprésentes dans les milieux de soin et dans les discours publics sur la santé. Elles se manifestent à travers des expressions devenues familières et rarement interrogées tant elles semblent aller de soi : « lutter contre » la maladie, « combattre les effets de l'âge », « gagner la bataille », « être un.e battant.e », « lutter jusqu'au bout ». Ce vocabulaire mobilise l'imaginaire du combat pour aborder la maladie, les traitements, la souffrance, voire le travail des professionnel.es de santé.

Cette métaphore belliqueuse ne constitue pourtant pas un simple procédé de langage. Elle façonne les expériences liées à la souffrance : être malade, signifierait « entrer en guerre » contre une partie de son propre corps ; soigner, impliquerait alors de « lutter » contre la souffrance et de contribuer à « vaincre la mort » en repoussant constamment ses limites (Lafontaine, 2008).

Si la métaphore du combat permet d'évoquer une force mobilisatrice indéniable, elle n'est pas sans ambiguïtés ou paradoxes. Elle tend à réduire l'expérience de la maladie ou celle du soin à une logique de victoire ou de défaite Elle peut aussi faire peser sur les personnes malades une injonction à être fortes, positives, à se dépasser, à ne jamais renoncer, voire laisser entendre que souffrir ou mourir seraient synonymes d'échec (Guité-Verret, 2026).

Plus largement, la métaphore du combat peut traduire et renforcer une difficulté propre aux sociétés occidentales contemporaines et séculaires à penser la vulnérabilité, la dépendance, les limites du corps et la finitude humaine autrement que comme des réalités

à vaincre ou à refuser. Dans un tel contexte, trop peu d'espaces sont destinés à penser, soutenir et intégrer la finitude ou la souffrance.

Cette logique trouve un écho particulier dans une médecine largement construite autour d'un idéal curatif, où la notion de traitement en est venue à occulter celle du soin (Oh, 2026). Le savoir-faire médical se dirigerait donc exclusivement « contre » la maladie et ses symptômes. Ce mouvement pourtant indispensable au soin peut cependant occulter d'autres dimensions : apprendre à vivre avec une maladie, accompagner les transformations qu'elle impose, tolérer une certaine impuissance, cohabiter avec les symptômes ou les traces qu'elle a laissé, composer avec l'incertitude et la fin de vie, etc. Le risque est alors que la lutte scientifique contre les maladies et la mort en vienne à phagocyter l'expérience vécue de la souffrance et la pratique du soin, en imposant le registre du combat comme seul horizon d'interprétation et d'expérience.

Appel de textes

Ainsi, cet ouvrage multidisciplinaire propose d'abord d'interroger le recours à la métaphore du combat pour penser la maladie, la souffrance et le soin. Puis, de manière encore plus importante, ce collectif vise à **présenter et mettre en valeur une diversité d'images, d'espaces et de symboliques alternatives à la lutte pour penser la maladie, le vieillissement et la mort**.

Plus concrètement, nous sommes à la recherche de propositions qui examineront les présupposés, les usages et les limites de cette métaphore du combat, mais aussi (et surtout) qui **proposeront d'autres imaginaires ou métaphores pour soutenir les expériences du vieillissement, de la maladie et de la mort** (la nature, l'habitation, l'histoire, l'hospitalité, etc.). Nous invitons également les écrits qui explorent d'autres espaces collectifs et intimes tels que la littérature, la poésie ou l'art, etc. pour soutenir les expériences de souffrance et de fin de vie.

Publics cibles et axes thématiques (non exhaustifs) :

Nous visons les personnes chercheuses, étudiantes ou professionnelles, d'horizons disciplinaires variés pour aborder, à titre d'exemples, les axes thématiques suivants :

- Cadres conceptuels pour penser la métaphore du combat et d'autres métaphores alternatives ou complémentaires
- Liens entre la métaphore du combat et les nouvelles modalités du mourir (p.ex. aide médicale à mourir)
- Transition du curatif au palliatif
- Rapport au corps vulnérable ou fragilisé, vieillissement
- Savoirs ou difficultés expérientielles des soignant.es
- Perspective féministe ou intersectionnelle
- Interventions et pistes de soutien : comment penser et pratiquer autrement le soin?
- Perspectives et espaces artistiques, poétiques, créatifs ou littéraires

Modalités de soumission :

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre une proposition de chapitre comprenant :

- Un titre provisoire
- Noms et affiliations des personnes autrices
- Un résumé de maximum 500 mots précisant l'axe abordé, la problématique, le type de chapitre (empirique, conceptuel, clinique, méthodologique, etc.), l'approche méthodologique et/ou théorique et les principaux aspects couverts dans le chapitre.

Les propositions doivent être envoyées à : vachon.melanie@uqam.ca au plus tard le 15 décembre 2026.

Les modalités plus précises de rédaction du chapitre complet (5000 à 7000 mots), ainsi que l'édition et l'échéancier vous seront communiqués si votre proposition est acceptée et ce, en janvier 2027.

Nous vous remercions de votre intérêt et de faire circuler cet appel à contribution.